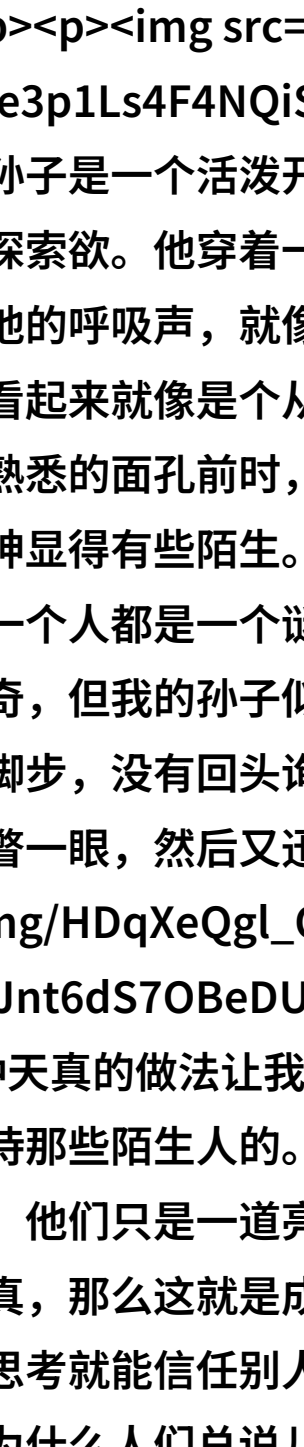


# 小孩好黑我的孙子不识人


在一个阳光明媚的周末，我带着我的孙子去公园散步。孩子们在那里嬉戏打闹，而我却注意到了一个特别的事情：小孩好黑。我不是指他们皮肤颜色深，不是每个人的外表都像我这样的老年人那样苍白无力。

这里的“黑”更多地是一种隐喻，它代表了纯真的天真无邪和活泼可爱。



我的孙子是一个活泼开朗的小男孩，他总是充满好奇心，对这个世界充满了探索欲。他穿着一件简单的T恤和短裤，在草地上奔跑，笑声中夹杂着他的呼吸声，就像是完全掌握了这个世界的一切，也正因为如此，他看起来就像是个从未被污染过的宝石。

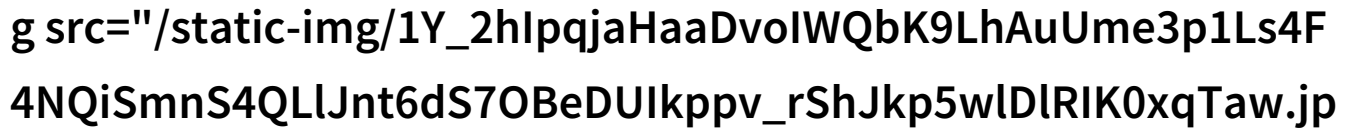
然而，当我们走到一位熟悉的面孔前时，事情发生了变化。那个人虽然也在公园里，但他的眼神显得有些陌生。在这个城市里，每个人都可能是谁，我们生活中的每一个人都是一个谜团，只要你愿意去解析。尽管我对这位陌生人感到好奇，但我的孙子似乎并没有意识到这一点。他继续他的游戏，没有停下脚步，没有回头询问那个人的身份，只是在远离那个人时，偶尔会回头瞥一眼，然后又迅速返回自己的世界中。



这种天真的做法让我想起了一段往事，那时候我还很年轻，我也是这样对待那些陌生人的。我不需要知道他们的名字，也不需要知道他们的事业，他们只是一道亮丽或平凡的人物轮廓。如果说“小孩好黑”意味着纯真，那么这就是成长之后我们失去了的一部分——那份不用怀疑、不用思考就能信任别人的能力。

看到我的孙子的样子，我突然明白为什么人们总说儿童比成人更接近自然，更接近本质。这并不仅仅因为他们更容易接受新事物，更难以形成偏见；而是因为即使面对复杂的人际关系，他们仍然保持着一种原始且不可思议的心态，让一切皆为可能，让所有人都是朋友。而对于那些曾经拥有过这种天真视角的人来

说，这种感觉仿佛随时间而逐渐消逝，被日常生活所磨损。但只要有机会，我们还是能够回到那个原初的地方，无论多么遥远。



[下载本文pdf文件](/pdf/753503-小孩好黑我的孙子不识人.pdf)