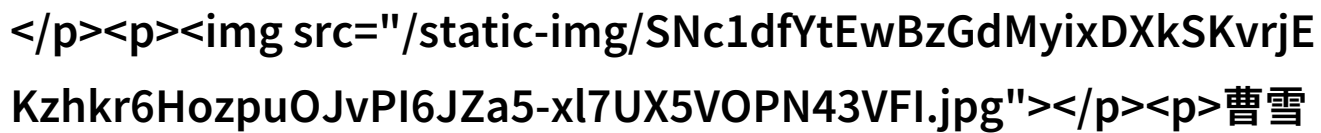


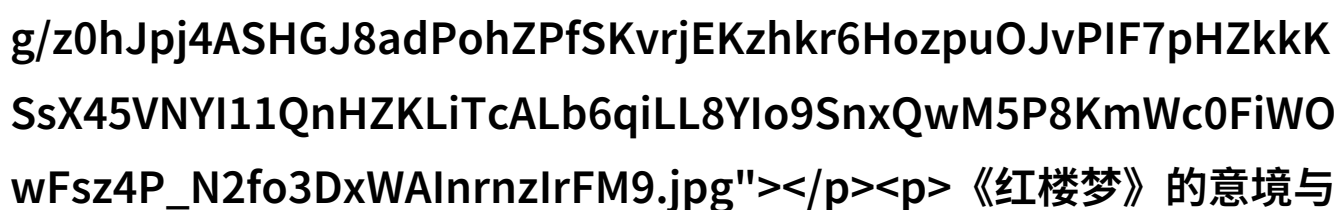
大清第一作家曹雪芹的悲欢与笔下花影

在中国文学史上，有一位作家，他的名字被后人誉为“大清第一作家”，他的笔下生动、真实地描绘了封建社会的悲欢离合，让千年往事如同昨日今日一般鲜活。他就是曹雪芹，创作了著名的小说《红楼梦》。今天，我们就来探讨这位伟大的文学巨匠和他作品背后的深远意义。



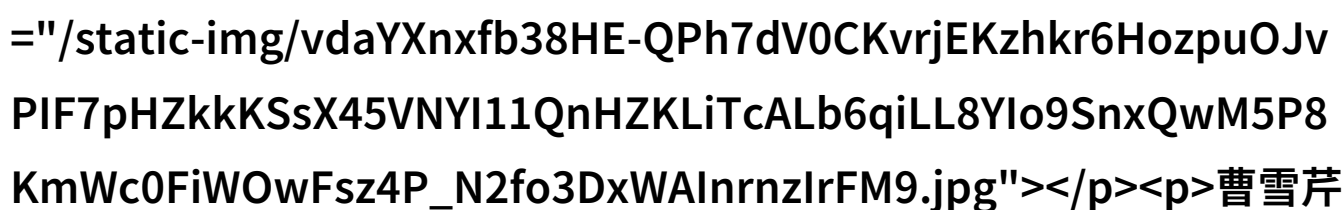
曹雪芹：大清第一作家的荣耀

曹雪芹（1724-1764），字玉溪，是清代文学界的一颗璀璨明珠。他出身于世袭的官宦家庭，但因病早逝，未能实现其作为文人的抱负。在短暂而辉煌的生命中，他留下了一部丰富多彩又深刻见解的小说——《红楼梦》。这部小说不仅是中国古典文学中的瑰宝，也是世界文化遗产之一。



《红楼梦》的意境与含义

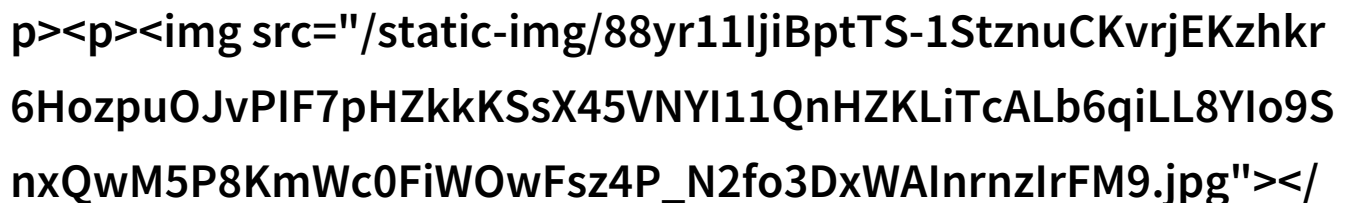
《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族兴衰交错为背景，以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为主线，通过对他们及其周围人物的心理活动和社会关系进行细腻描写，从而展现了封建礼教对人性自由发展的大量束缚，以及物质财富带来的虚无主义等主题。这部小说不仅反映了当时社会的矛盾和问题，更具有深邃的人生哲学，它让读者在阅读中感受到了作者对人性的深切理解和对生活美好的向往。



曹雪芹的人格魅力与艺术风格

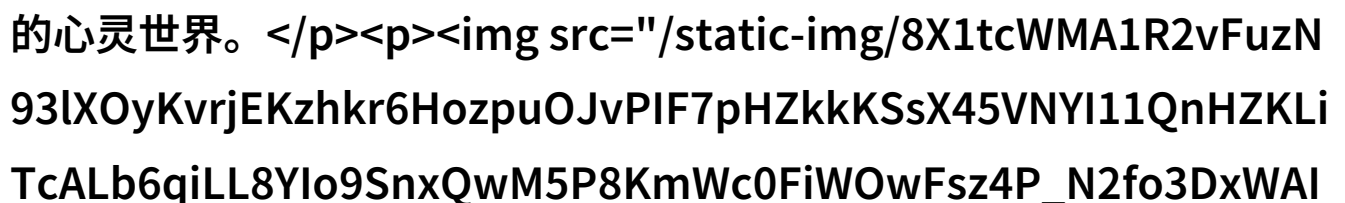
曹雪芹的人格魅力体现在他卓越的艺术才华上。他擅长运用象征手法，将抽象的情感转化为具体的事物，使得作品充满层次感。在叙述技巧上，他善于采用倒叙结构，既能够使读者从不同的角度理解故事，又能增强作品的情感冲击力。此外，他还非常

注重语言之美，用词精准且有韵律，使得文字流畅自然，不显晦涩。



《红楼梦》的影响与传承

《红楼梦》的影响并不限于它所处时代，而是跨越时间空间，对后世产生了深远影响。它激励了一批批新兴知识分子追求个性解放，与传统礼教抗争，为中国现代思想文化革命奠定了基础。此外，《红楼梦》也吸引着国外学者的研究，它成为东方文化交流的一个重要窗口，让世界各地的人们了解到中华民族独特的心灵世界。



总结来说，大清第一作家的称号不仅是对于曹雪芹本人的肯定，更是一种对于他伟大成就以及对后世文艺界产生持久影响力的认可。他的名字将永存历史长河之中，被人们怀念，并不断地启发着新的-generation 文学创作者去探索更广阔的心灵天地。

[下载本文pdf文件](/pdf/744067-大清第一作家曹雪芹的悲欢与笔下花影.pdf)