

肉质好的古言-碧波潋滟探秘古代园林

碧波潋滟：探秘古代园林中的多肉植物



在古代中国，园林不仅是皇帝和

富商展示财富的场所，也是人们放松心情、寻求自然之美的地方。其中

，多肉植物因其独特的外观和较低的维护需求，在古代园林中尤为受欢迎。

今天，我们将一起走进那些历史悠久的园林，探索“肉质好的古言”背后的故事。

首先，让我们来了解一下什么是“多肉”。

这种植物通常有着厚实的叶片，可以存储水分，使它们能够在干旱条件下生存下来。

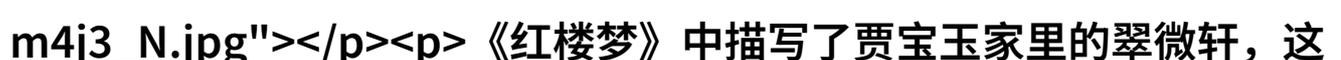
这使得它们成为理想的室内或半室内种植物。





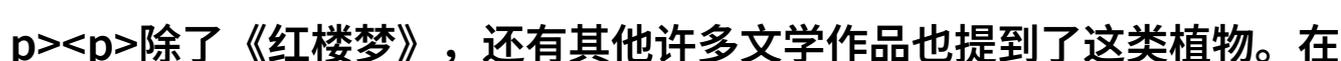


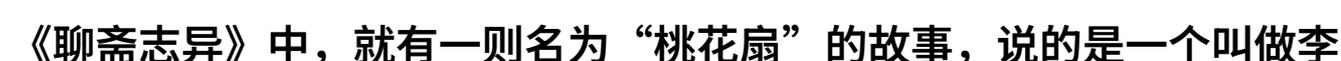


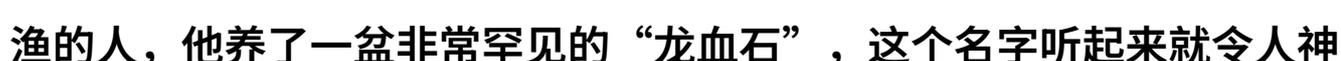


《红楼梦》中描写了贾宝玉家里的翠微轩，这里就种植了一些珍奇稀有的花卉，其中包括了各种各样的多肉植物。这些植物不仅给翠微轩增添了一抹色彩，还让这里充满了生机与活力。

除了《红楼梦》，还有其他许多文学作品也提到了这类植物。在《聊斋志异》中，就有一则名为“桃花扇”的故事，说的是一个叫做李渔的人，他养了一盆非常罕见的“龙血石”，这个名字听起来就令人神往。而实际上，“龙血石”是一种非常耐旱且美丽的小型矮牵牛（*Kalanchoe daigremontiana*），它可以长时间不需要浇水而仍然保持鲜活。















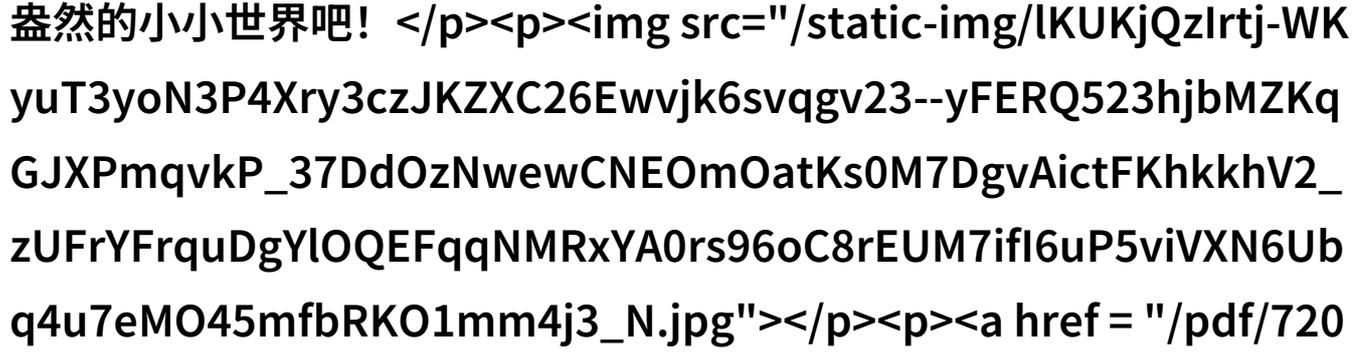




此外，《西游记》的作者吴承恩也有关于多肉植物的情节。在书中，有一段描述孙悟空如何帮助唐僧找到

一种能治愈疾病的药材——青木香。这是一种常见于中国南方山区的一种树木，其根部含有有效成分，可以用来治疗各种疾病。虽然不是传统意义上的多肉，但它也展现了当时人们对自然界资源利用能力，以及对于良好环境管理知识。

总结来说，“肉质好的古言”体现在我们对这些特殊植物深厚的情感以及他们在我们的文化遗产中的重要作用。不管是在文学作品还是真实生活中，这些耐旱且优雅的小生命都给予我们无尽的心灵慰藉和视觉享受，让我们继续去欣赏并保护这些绿意盎然的小小世界吧！



[下载本文pdf文件](/pdf/720299-肉质好的古言-碧波潋滟探秘古代园林中的多肉植物.pdf)