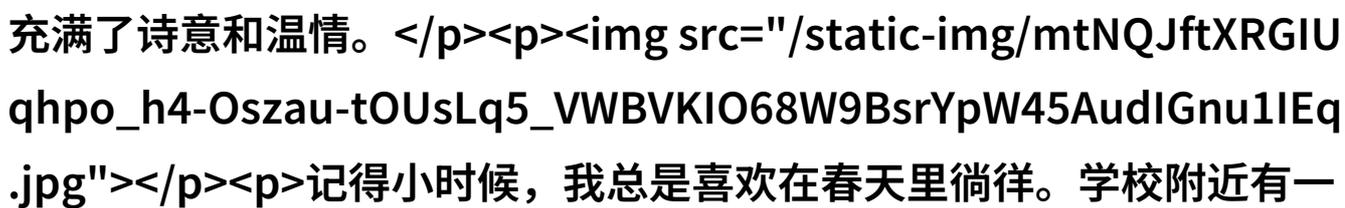
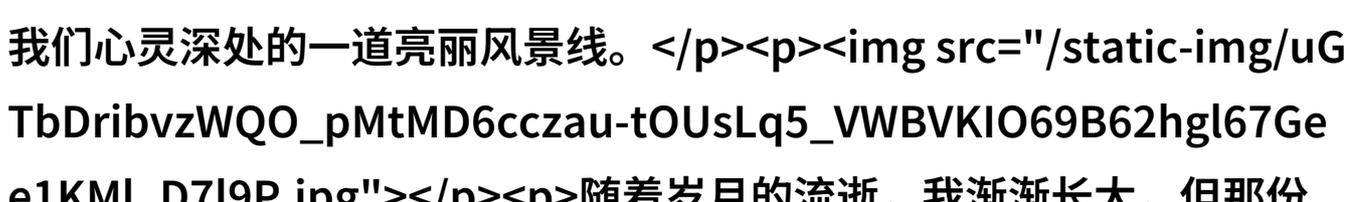


春光乍泄天堂羽我眼中的柳丝轻舞谁家的

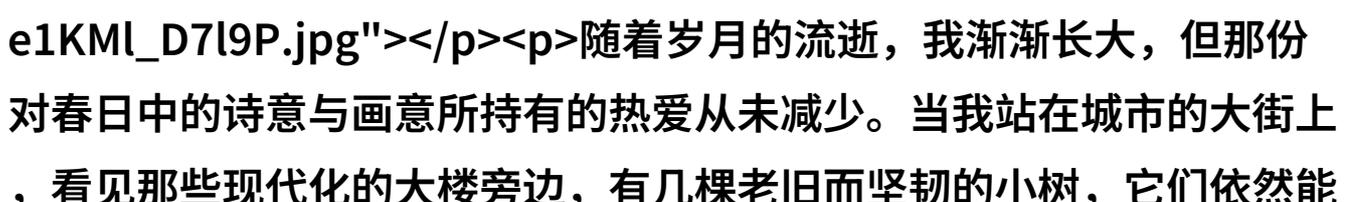
春光乍泄天堂羽，轻拂过枝头的细叶，带来了无声的消息——春天来临。这个词汇在我耳边回响，就像一首流传千年的民谣，每一个字都充满了诗意和温情。

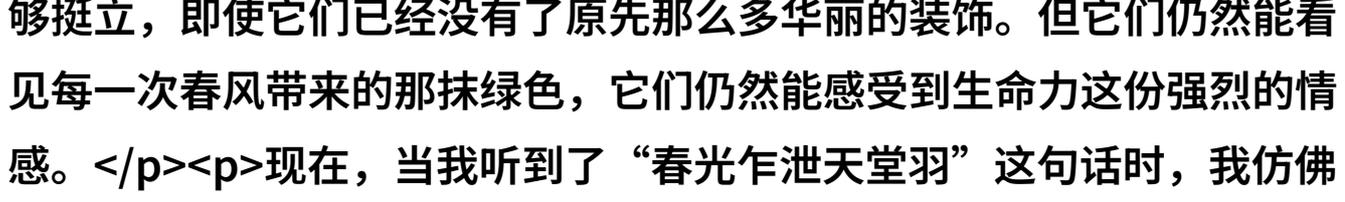
记得小时候，我总是喜欢在春天里徜徉。学校附近有一片树林，那里的柳树特别高大，branches 在风中轻轻摇曳，就像是舞者在台上翩翩起舞。我总是会想象，那些柳丝就是天上的仙女们，从云端飞下来，在人间绽放着自己的美丽。在阳光下，这些柳丝散发出一种淡淡的银光，让人不禁心生向往。

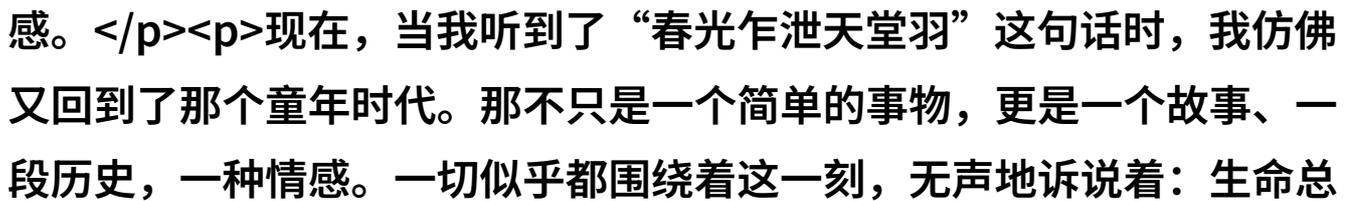
“谁家的姑娘最美？”这是我们小伙伴经常讨论的话题。那时候，我们都会自信地回答：“当然是我家！”但当我看到那些摇曳的柳丝时，我突然意识到美丽不是只有外表，还有那份内心的纯净和自然。我开始明白，那些被誉为“天堂羽”的柳絮，不仅仅是一种季节变换的标志，它们更是生活中的小确幸，是我们心灵深处的一道亮丽风景线。

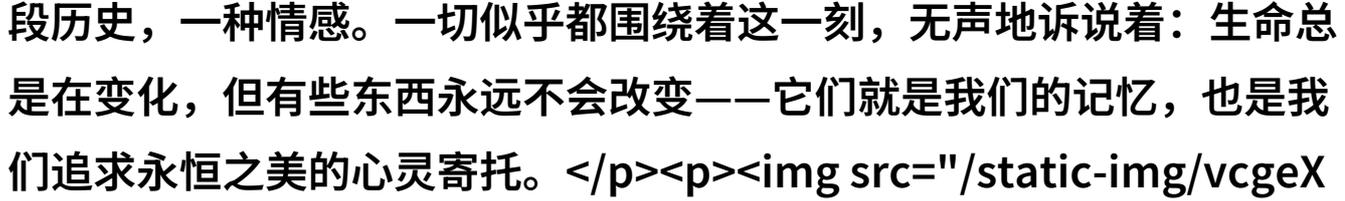
随着岁月的流逝，我渐渐长大，但那份对春日中的诗意与画意所持有的热爱从未减少。当我站在城市的大街上，看见那些现代化的大楼旁边，有几棵老旧而坚韧的小树，它们依然能够挺立，即使它们已经没有了原先那么多华丽的装饰。但它们仍然能看见每一次春风带来的那抹绿色，它们仍然能感受到生命力这份强烈的情感。

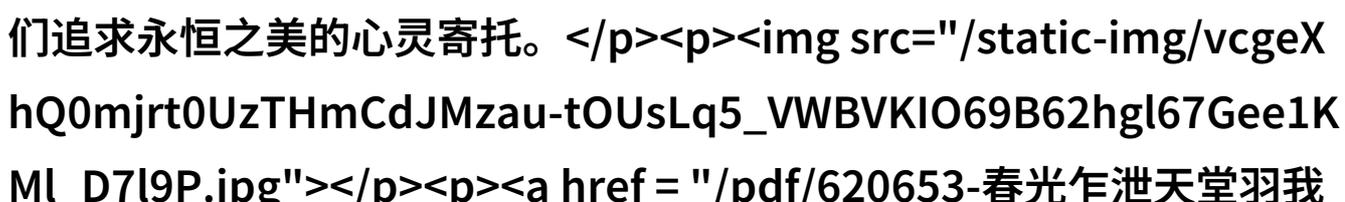
现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

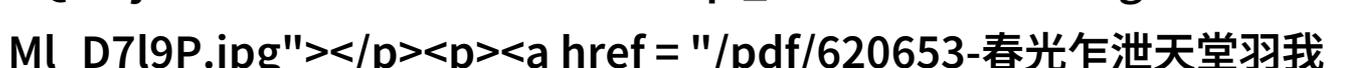
现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

现在，当我听到了“春光乍泄天堂羽”这句话时，我仿佛又回到了那个童年时代。那不只是一个简单的事物，更是一个故事、一段历史，一种情感。一切似乎都围绕着这一刻，无声地诉说着：生命总是在变化，但有些东西永远不会改变——它们就是我们的记忆，也是我们追求永恒之美的灵魂寄托。

眼中的柳丝轻舞谁家的姑娘最美.pdf" rel="alternate" download="620653-春光乍泄天堂羽我眼中的柳丝轻舞谁家的姑娘最美.pdf" target="_blank">下载本文pdf文件</p>