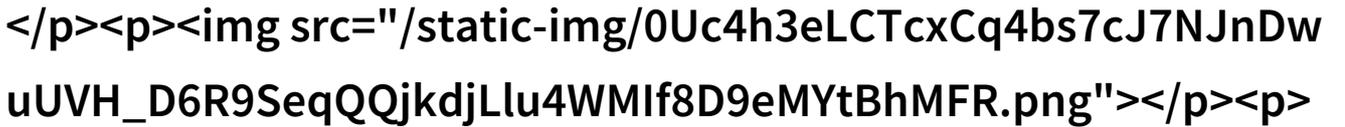


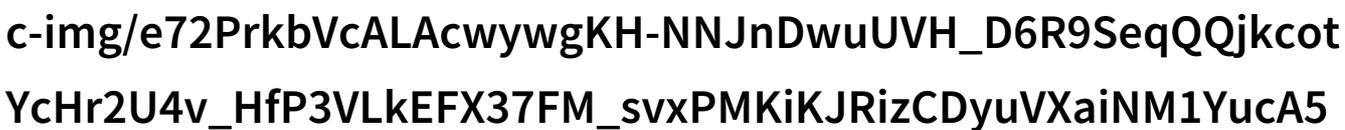
笔下江山探索大清第一作家的文学遗产

在中国古代文学中，有许多著名的作家，他们的作品至今仍被人们广泛阅读和研究。其中，“大清第一作家”这个称号，往往会被用于赞誉那些在乾隆年间活跃、影响深远的大臣或文人。这一称呼不仅体现了他们在文学上的卓越成就，也反映了他们对当时社会文化的重要贡献。



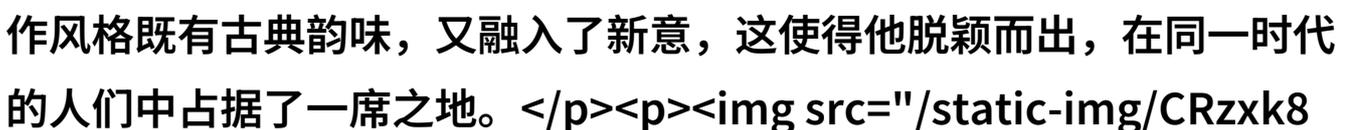
文学成就与社会地位
所谓“大清第一作家”，首先要从这位作者在文学领域的地位来理解。在中国封建社会，文人雅士往往也是政治上的重要人物。他们通过笔墨表达思想，影响着朝廷政策和民众心态。

大清时期，即明末清初的一段时间里，是中国历史上一个相对稳定的时期，这也为文人的创作提供了良好的环境。



文化传承与创新

作为“大清第一作家”的代表性人物，他不仅继承并发扬了前人的文化遗产，同时也进行了一系列的创新。他以其独到的见解和精湛的手法，将古典诗词推向新的高度，使得他的作品成为后世学习之选。他的创作风格既有古典韵味，又融入了新意，这使得他脱颖而出，在同一时代的人们中占据了一席之地。

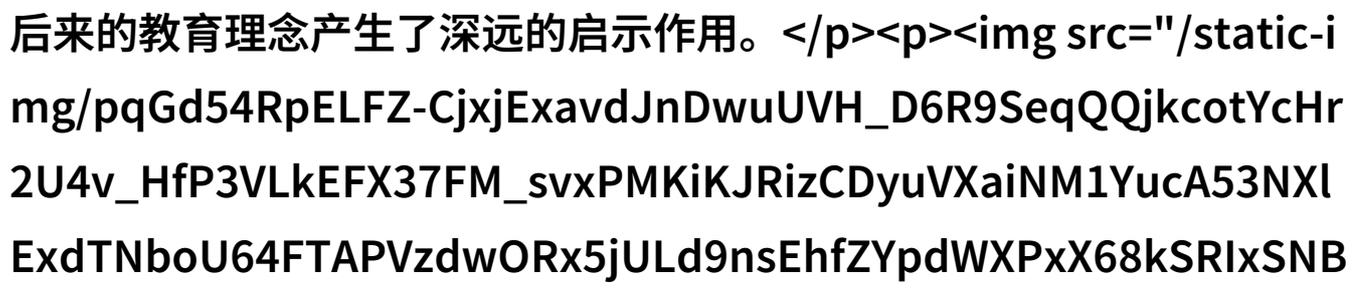




影响深远

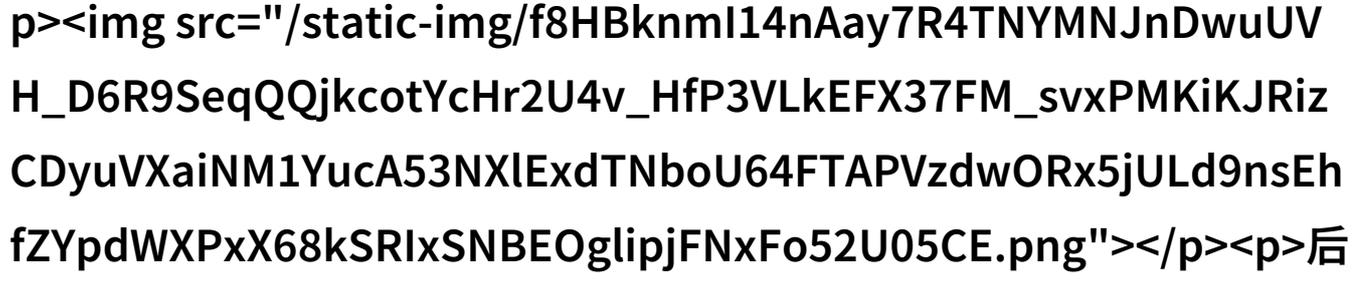
影响不仅局限于文学领域，还渗透到了整个社会层面。他的一些观点和论述，对后来的政治决策产生过直接或者间接的影响。同时，他对于国学教育也有着不可忽视的地位，他的教学方法及思考方式，对

后来的教育理念产生了深远的启示作用。



艺术生命力与精神追求

作为一个艺术家的他，不断追求艺术上的完美，从未停止过探索。他对语言、形式、内容等方面都有极高要求，无论是写文章还是写诗歌，都表现出了极高的情感投入和严谨态度。这一点，让他的作品充满生命力，也让后世读者能够感受到他内心世界丰富多彩的一个缩影。



后世评价与流传

随着时间推移，大部分文献记录下来的信息已经变得模糊，但即便如此，那个时代的人们对于这一伟大的文人依然保持着崇敬之情。而我们今天看到的是一个由过去多方资料汇聚而成的大师形象，其中包含了那个时代所有人共同赋予给他的荣誉——那就是“大清第一作家”。

总结：《探索“大清第一作家”的文化足迹》

[下载本文pdf文件](/pdf/565210-笔下江山探索大清第一作家的文学遗产.pdf)