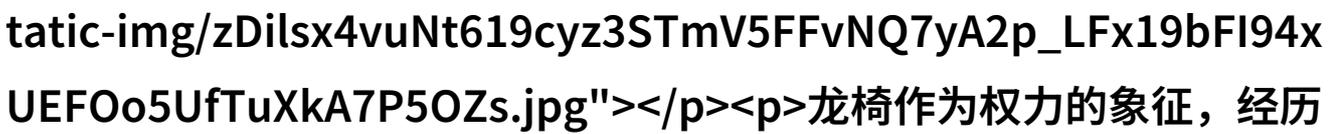


江山为聘的龙椅探索权力象征与历史沉浮

江山为聘的龙椅：探索权力象征与历史沉浮

龙椅作为权力的象征，经历了无数的变迁和沉浮。在中国古代，每一位皇帝登基后，必定会有自己的龙椅，这些龙椅往往是国泰民安、治世平生的见证。然而，它们也承载着不同时期的政治风云、社会动荡和历史变迁。

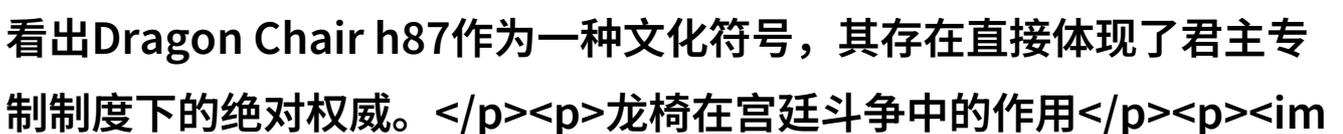
龙椅之起源

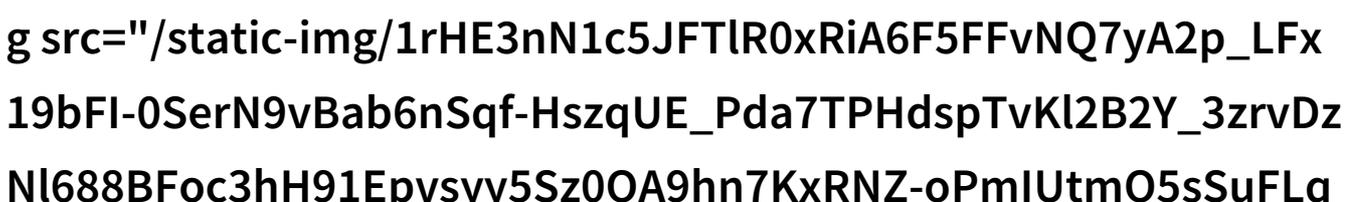
在远古时期，人类为了表达对神灵的崇拜而创造出各种形态的祭祀器具，其中包括了代表神灵坐镇的大型石座或木制品。随着时间推移，这些器具逐渐演化成为皇家专用物品，最终成为了“龙椅”的前身。我们可以说，从某种程度上讲，龙椅就是这段历史进程中的产物。

龙椅与皇权的紧密联系

自汉朝开始，大臣们就被禁止坐在王公贵族坐过的地方，而只有皇帝才能坐在真正意义上的“龙凤”宝座上。这一制度至明朝结束一直未曾改变，即使是在清朝，也保持了一定的传统性质。因此，我们可以看出Dragon Chair作为一种文化符号，其存在直接体现了君主专制制度下的绝对权威。

龙椅在宫廷斗争中的作用





73-江山为聘的龙椅探索权力象征与历史沉浮.pdf" target="_blank">

下载本文pdf文件</p>