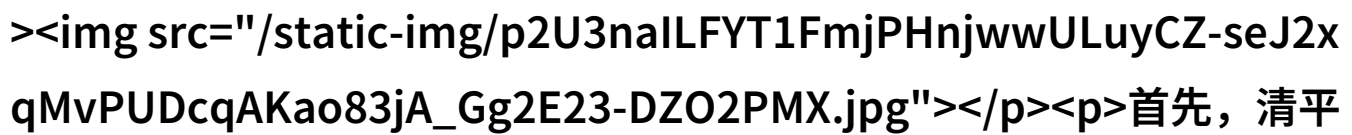


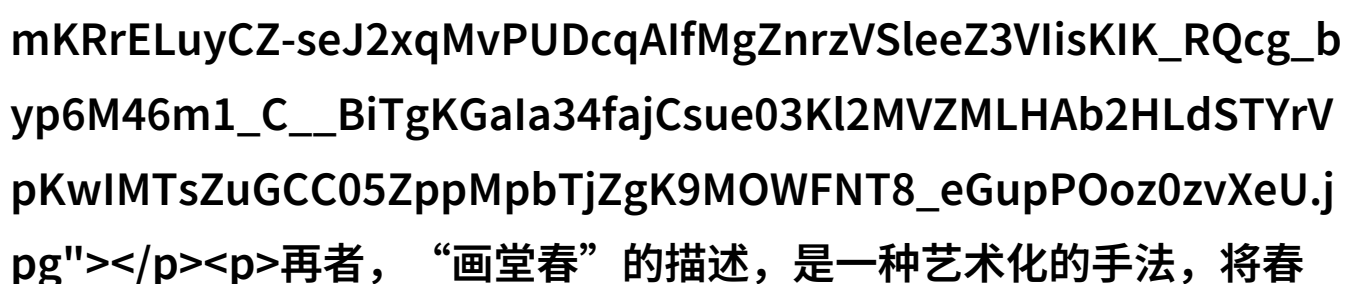
春风十里画堂春

清平调中绘声绘色，让人仿佛置身于一片生机勃勃的世界。



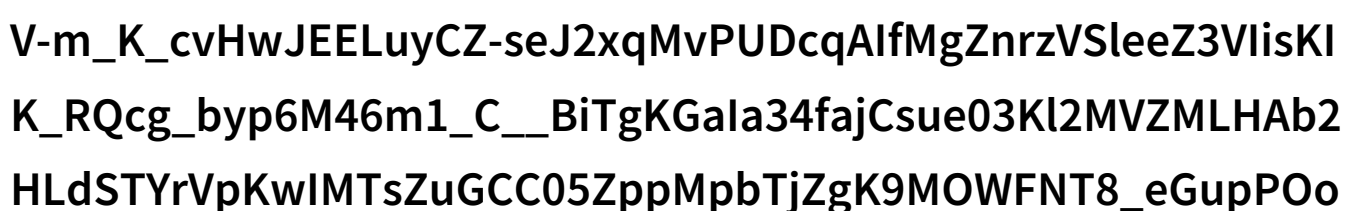
首先，清平调是一种古典诗歌形式，它以其优美的韵律和丰富的情感表达深受人们喜爱。在这首诗中，“清”字代表了自然界的宁静与纯洁，“平”则象征着力境的宁静与和谐。这种调子不仅适合描写春天，也适合用来抒发内心的一切感情。

其次，这首诗中的“十里”并非指真正意义上的距离，而是比喻性的用法，用以形容那份美好的气息可以在远处就被感受到。这不仅体现了作者对环境细腻观察，更反映出他对生活充满热爱的心情。



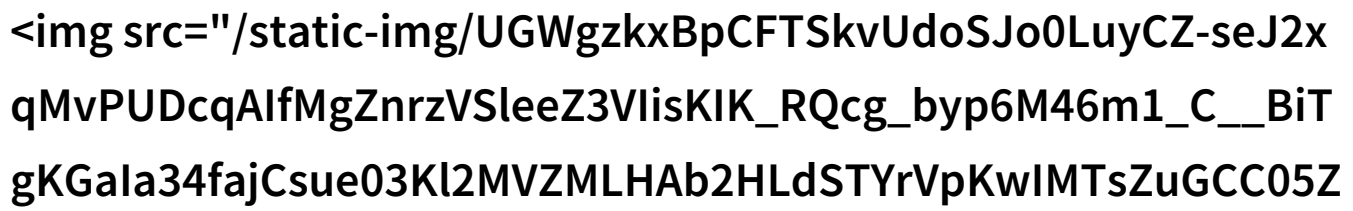
再者，“画堂春”的描述，是一种艺术化的手法，将春意融入到室内空间中，使得读者仿佛置身于一个充满花香和绿意盎然的地方。这也体现了古代文人的审美趣味，他们将自然之美融入到日常生活之中。

此外，这首诗中的每个词，每个句子都经过精心挑选，不仅要符合韵律，还要符合内容的主题，即描绘一个宁静而又生动的地景。这种追求完美的态度，也让人联想到古代文学家们对于技艺精湛、创作严谨的心理状态。



此外值得注意的是，在中国传统文化中，音乐与文学往往是相辅相成的。在清平调这样的节奏下朗诵或演唱，那份悠扬的声音似乎更能触及人心。而在这样的背景下，我们可以想象，那些曾经听过这类音乐的人们是如何沉醉其中，以至于忘却了一切烦恼。

最后，这首诗作为一种艺术作品，其最终目的就是为了给予读者带来精神上的慰藉和情感上的共鸣。而它所蕴含的情感，无论是在哪个时代都是通用的，它跨越时空地触动着每一颗有情怀的心灵。



[下载本文pdf文件](/pdf/522019-春风十里画堂春.pdf)