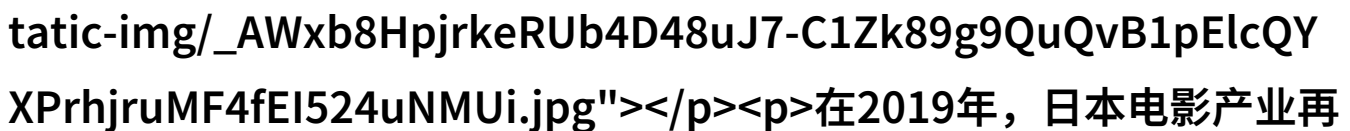


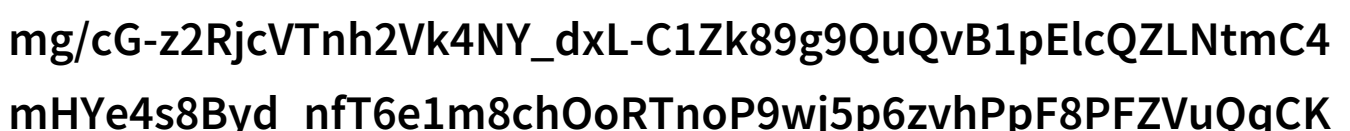
无限资源日本片好2019探索极致视听体验

无限资源日本片好2019：探索极致视听体验

在2019年，日本电影产业再次证明了它的创新精神和艺术成就。以下是对这一年度杰出作品的一些

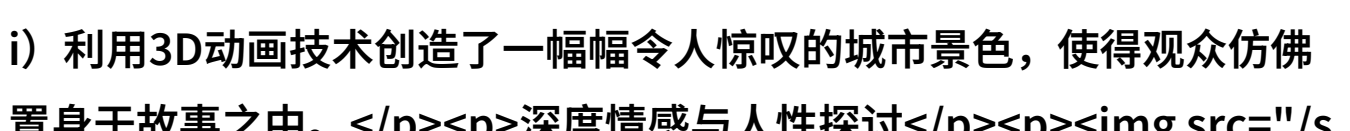
关键点。

创新技术与视觉效果

无限资源的应用使得许多电

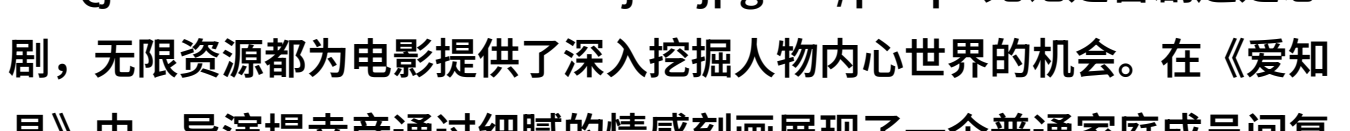
影能够实现前所未有的视觉效果，这对于观众来说是一场盛宴。在《你的名字》（Kimi no Na wa）中，导演马克思·米勒（Makoto Shinkai）利用3D动画技术创造了一幅幅令人惊叹的城市景色，使得观众仿佛置身于故事之中。

深度情感与人性探讨

无论是喜剧还是悲

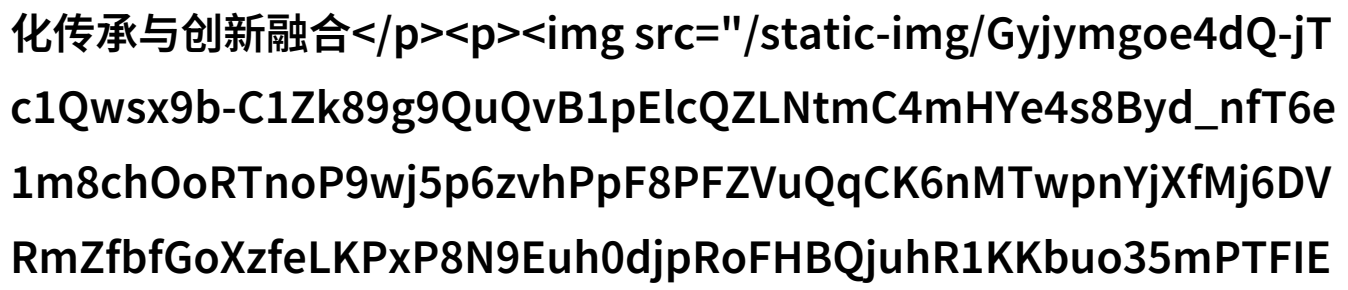
剧，无限资源都为电影提供了深入挖掘人物内心世界的机会。在《爱知县》中，导演堤幸彦通过细腻的情感刻画展现了一个普通家庭成员间复杂的人际关系，让观众对他们产生共鸣。

社会问题与批判性思考

一些日本影片不仅娱乐，还涉及社会问题，如环境保护、科技伦理等。《海边のカフカ》（The Killing of a Sacred Deer）的主题触及了医疗伦理学的问题，对现代社会进行了一次深刻反思。

文

化传承与创新融合



无限资源让更多人接触到传统文化，同时也鼓励了新的创作方式。《源氏物语》（The Tale of The Princess Kaguya），虽然以古典文学为基础，但其精美动画和现代音乐元素打破了传统限制，为经典故事注入新生命力。

国际合作与多元影响力

国际合作项目如“角川大映”、“东宝”等，在全球范围内推广日本文化，并且吸引其他国家制作团队参与共同制作。这一趋势在2019年的作品中更加明显，比如《GHOST IN THE SHELL》的跨国合作成果展示了不同文化背景下如何相互学习、相互启发。

影响力的扩散与未来展望

总结来看，无限资源带来的这些变化，不仅提升了整体行业水平，也为观众带来了更丰富多彩的选择。而作为这个领域的一部分，我们期待着未来更多优秀作品将如何运用这些工具去塑造新的艺术语言。

[下载本文pdf文件](/pdf/470597-无限资源日本片好2019探索极致视听体验.pdf)