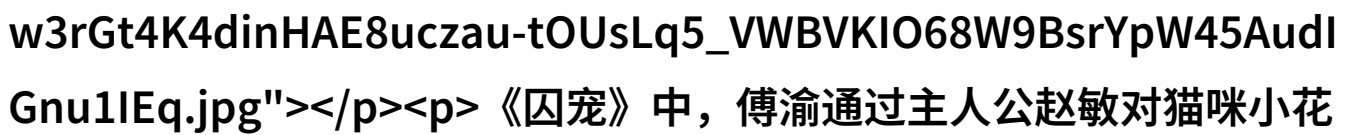
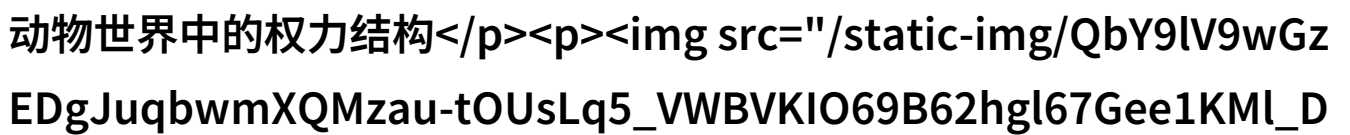


傅渝的囚宠探索人性与动物命运的深度交

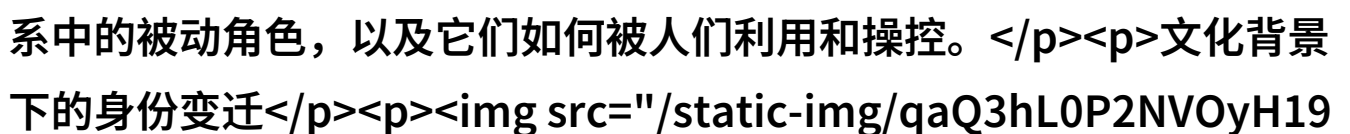
人类对待动物的复杂情感

《囚宠》中，傅渝通过主人公赵敏对猫咪小花的态度展现了人类对于动物的情感纠葛。赵敏既有爱心又有冷漠，这种矛盾反映了人类在面对弱小生命时内心深处掺杂着多重情感。

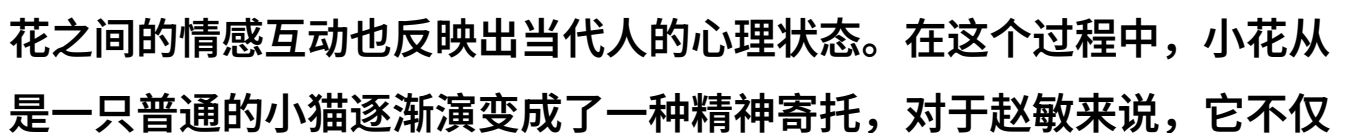
动物世界中的权力结构

在《囚宠》的故事里，小花作为家中的宠物，其地位和权利受到人类控制。傅渝通过描绘这种关系，揭示了动物在社会体系中的被动角色，以及它们如何被人们利用和操控。

文化背景下的身份变迁

作为一个现代都市女性，赵敏背负着繁重的人生压力，她与小花之间的情感互动也反映出当代人的心理状态。在这个过程中，小花从是一只普通的小猫逐渐演变成了一种精神寄托，对于赵敏来说，它不仅是一个生物，更是她生活的一部分。

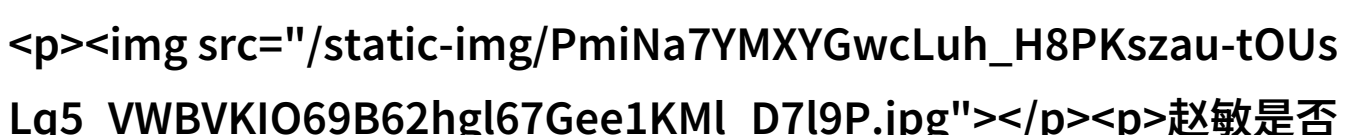
生存与死亡：自然界的铁律

小花生病并最终去世，这一段情节触及到了生命本质的问题。傅渝用这段经历来表达生死无常、万物皆有归宿这一主题，同时也让读者思考生命价值以及我们如何面对这些问题。

伦理道德的边界考量

赵敏是否应该放弃治疗小花，而选择让它自然去世？这样的抉择涉及到伦理道德层面的考虑。这场争论促使读者反思自己的行为是否符合社会期望，以及在面临同样困境时，我们会作何选择？

反思自我：通过观察他人的方式来理解自己

最后，《囚宠》不仅是关于人与动物之

间关系的一个探讨，也是关于主人公自我认知和成长的一个过程。通过观察她对待小花的心理变化，我们可以看到一个更为复杂、更加成熟的人形象逐渐显现出来。

[下载本文pdf文件](/pdf/406797-傅渝的囚宠探索人性与动物命运的深度交响.pdf)