
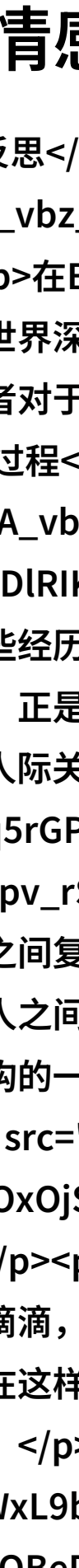


别烦我了情感探索BY小蒹葭的文本世界

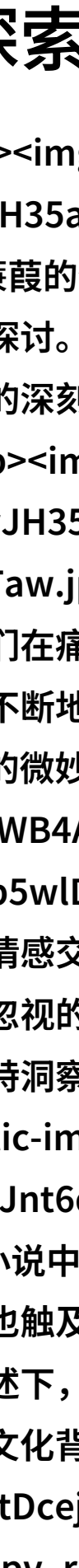
文学中的自我反思

在BY小蒹葭的作品中，《别烦我了》不仅是一部小说，更是对内心世界深刻的探讨。通过主人公的日常生活和心理活动，读者可以窥见作者对于自我的深刻理解和对人生意義的追寻。

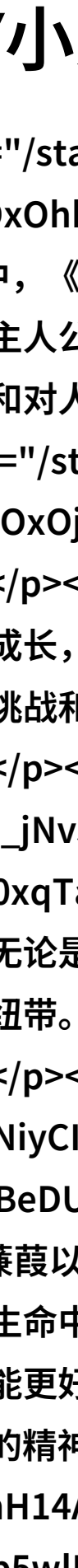
情感纠缠与成长过程

小说中的角色们面临各种情感困扰，这些经历让他们在痛苦中成长，最终找到属于自己的道路。这一主题表明，正是通过不断地面对挑战和体验，我们才能真正成熟起来。

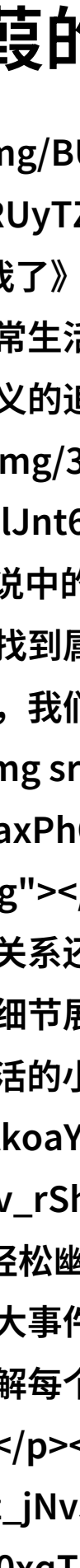
人际关系中的微妙之处

小蒹葭精细描绘了人物之间复杂的情感交织，无论是亲密关系还是陌生的相遇，都透露出人与人之间不可忽视的情感纽带。这些细节展现了作者对于人类社会关系结构的一种独特洞察力。

生活的小确幸与大事悲欢

在小说中，小蒹葭以一种轻松幽默的手法描绘了生活中的点点滴滴，同时也触及到了生命中的重大事件，如爱恨情仇、成功失败等。在这样的叙述下，读者能更好地理解每个人都拥有一片属于自己的天空。

文化背景下的精神碰撞

作为当代作家，小蒹葭将现代人的精神状态融入到作品中，她所描述的人物往往充满现代都市人的特质，如焦虑、迷茫以及对于传统价值观念的重构。这种文化碰撞使得《别烦我了》成为了一部能够引起共

鸣的文学作品。

语言艺术与叙事技巧

最后，不容忽视的是小蒹葭运用语言艺术和叙事技巧，使得故事既丰富又紧凑。她善于运用比喻、拟人等修辞手法，加上清晰而流畅的地理布局，使整个故事如同一幅精致画卷，让读者在阅读时感到既舒适又有趣。

[下载本文pdf文件](/pdf/363089-别烦我了情感探索BY小蒹葭的文本世界.pdf)